



La Real Filharmonía de Galicia y la Banda Municipal de Música de Santiago ofrecen este viernes un concierto conjunto gratuito en la plaza de la Quintana, en el marco de las fiestas de la Ascensión

Se estrenará una obra del compositor gallego **Antón Alcalde**, encargada por la Banda para celebrar su 170º aniversario

Dirigirán ambas agrupaciones **Maximino Zumalave** y **Casiano Mouriño**

Santiago de Compostela, 7 de mayo de 2018 →

La Real Filharmonía de Galicia y la Banda Municipal de Música de Santiago van a ofrecer un concierto conjunto este viernes en la plaza de la Quintana, en el marco de las fiestas de la Ascensión. La actuación, que será gratuita, servirá para conmemorar el 170º aniversario de la Banda. Comenzará a las 20:30 horas y, en caso de lluvia, se trasladará al Auditorio de Galicia. Dirigirán el conjunto **Maximino Zumalave**, director asociado de la RFG y **Casiano Mouriño**, director de la Banda. Para asistir a este concierto será necesario retirar invitación en el Teatro Principal; estarán disponibles en la taquilla en horario de 18:00 a 21:00 horas.

Es la primera vez que ambas agrupaciones comparten escenario simultáneamente, puesto que “no es muy habitual ver actuar juntas a una orquesta y una banda, es algo extraordinario” -destaca **Casiano Mouriño**-. El director de la Banda explica que “hemos elegido un repertorio especial para la ocasión, muy variado en épocas y estilo y, aunque ha sido complejo adaptar las partituras, estamos muy orgullosos de colaborar con la Real Filharmonía de Galicia y con Maximino Zumalave en esta maravillosa experiencia”.

El concierto comenzará con el *Carnaval romano* de Hector Berlioz, inspirado en las fiestas de Carnaval en Roma, con la que se transmitirá un gran ambiente festivo.

Una obra de estreno, centrada en las bombas de Hiroshima y Nagasaki

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929



A continuación se estrenará la obra *What do you think about the dropping of atomic bombs in Hiroshima & Nagasaki?* (¿Qué piensas sobre el lanzamiento de las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki?), un encargo de la Banda Municipal de Música de Santiago al compositor gallego **Antón Alcalde** (Rianxo, 1992).

Se trata de una obra de 15 minutos de duración, escrita para gran orquesta y electrónica. Tal como explica el autor, “el título es una declaración de intenciones. Una pregunta formulada para la reflexión moral como especie y como parte de un ecosistema mayor: ¿Qué opinas del empleo de bombas atómicas sobre población civil y ecosistemas biológicos concretos?, ¿Qué opinas sobre que, 73 años después del holocausto de Hiroshima y Nagasaki, la humanidad disponga de un arsenal nuclear estimado en más de 16.000 proyectiles, con una capacidad de destrucción unas 3.300 veces superior a las detonadas en agosto de 1945?”.

Con estas preguntas en mente, la obra toma como punto de referencia los *Paneles de Hiroshima*, de los artistas japoneses Iri y Toshi Maruki. De los quince paneles que conforman esta colección, el gallego seleccionó cinco para componer esta pieza, dispuestos como micro-movimientos interconectados y ordenados cronológicamente: fantasmas, fuego, agua, arco iris y desierto atómico. “Cada movimiento representa un microcosmos, extrapolado de la impresión causada por la observación de cada panel, que he tenido la suerte de contemplar en la exposición ofrecida por el Museo de Arte Contemporáneo de Hiroshima en 2014” -indica el compositor-.

Un programa festivo con un final triunfal, la *Obertura 1812* de Chaikovski

El público tendrá además la oportunidad de disfrutar con el *Danzón nº 2* del mexicano Arturo Márquez, una obra influenciada por el danzón, los ritmos populares y la música mexicana de concierto. Luego sonará el popular pasodoble *Puenteareas* del gallego Reveriano Soutullo. Y la cita concluirá con la *Obertura 1812* de Chaikovski, escrita originariamente para banda y orquesta, una obra romántica compuesta para conmemorar la victoriosa resistencia rusa frente al gran ejército de Napoleón Bonaparte; reconocida especialmente por su final triunfal, que incluye una salva de disparos de cañón y repique de campanas.

Una Banda con una trayectoria de 170 años

La Banda Municipal de Música de Santiago es una de las más antiguas y destacadas de Galicia y del resto de España. Nació en 1848 y a lo largo



de su historia ha estado muy presente en la vida cultural de Compostela, celebrando conciertos públicos, participando en numerosos actos organizados por el Concello, asistiendo a procesiones de Semana Santa y a otras fiestas de la ciudad.

En la actualidad la Banda acude a su cita con los compostelanos cada domingo, ofreciendo conciertos donde se puede disfrutar de un repertorio que va desde el pasodoble hasta obras sinfónicas, pasando por la música tradicional. Está dirigida por el maestro **Casiano Mouriño** y tiene su sede en el Auditorio de Galicia. Dentro de su trabajo cotidiano, sigue enriqueciendo su variado repertorio, desde numerosas transcripciones de obras clásicas de compositores de todas las épocas, zarzuelas, hasta obras sinfónicas específicas para banda de compositores actuales en especial de autores gallegos; junto a su labor didáctica para centros educativos.